**Predominio de películas**: Casi el **70%** del contenido corresponde a películas, lo que indica que este tipo de formato tiene una presencia significativamente mayor en la muestra analizada.

**Menor proporción de series**: Las series representan poco más del **30%**, lo que sugiere que, aunque son relevantes, no son tan abundantes como las películas en este caso.

Esta distribución podría estar relacionada con el catálogo de una plataforma de streaming, una base de datos de producción audiovisual o una colección de contenido curado para cierto público.